

Land, art in de Zeeuwse Wilhelminapolder

Vrijdag 11 juli vertoning van film- en videoprogramma 'A Stake in the Mud, A Hole in the Reel: Land Art's Expanded Field, 1968-2008' Latitudes

Land, art

Land, art in de Zeeuwse Wilhelminapolder

Vrijdag 11 juli start het kunstproject voor de Wilhelminapolder met de vertoning van het film- en videoprogramma 'A Stake in the Mud, A Hole in the Reel: Land Art's Expanded Field, 1968-2008', door Latitudes.

Het 200-jarig bestaan van de Wilhelminapolder in 2009 is aanleiding voor de KMWP om de betekenis van de polder voor Zeeland en de relatie van de mens met het omringende landschap met een kunstproject onder de aandacht te brengen. Er is gekozen voor een programma rond land art dat bestaat uit een tentoonstelling in april 2009 en een opdracht voor een duurzaam kunstwerk waarbij de nieuwste kunstpraktijken in relatie tot landschap en leefomgeving centraal staan.

'A Stake in the Mud, A Hole in the Reel: Land art's Expanded Field, 1968-2008'

Als inleiding op het gekozen thema zal op 11 juli de vertoning plaatsvinden van het door Latitudes: Max Andrews & Mariana Canepa Luna, samengestelde film- en videoprogramma 'A Stake in the Mud, A Hole in the Reel: Land art's Expanded Field, 1968-2008'. De geschiedenis van land art komt hier aan bod in films en video's van klassiekers als Gerry Schum, Robert Smithson, Marinus Boezem, Walter de Maria, en Richard Long, evenals projecten van de nieuwe generatie kunstenaars zoals Hans Schabus en Cyprien Gaillard. Deze unieke verzameling films geeft een historisch overzicht van de ontwikkelingen van land art projecten sinds de jaren '60. Eerder dit jaar was dit project te zien in Mexico City, Sevilla en Barcelona, en nu dus in de Wilhelminapolder in de prachtige monumentale oude schuur van de voormalige hofstede Hongersdijk. (<http://www.l-a-t-i-t-u-d-e-s.org/>)

Land, art in de Zeeuwse Wilhelminapolder in 2009

Het land art project in de Wilhelminapolder is geïnitieerd door De KMWP en CBK Zeeland i.s.m. SKOR (Stichting Kunst en Openbare Ruimte) en zal zijn beslag krijgen in een opdracht voor een duurzaam kunstwerk in de polder en een tentoonstelling in een tijdelijk kunststation. Drie kunstenaars, te weten Andreas Zybach, Phoebe Washburn en Krijn de Koning, zijn gevraagd een schetsontwerp te maken, geënt op de culturele, historische en landschappelijke kenmerken van de Wilhelminapolder. Eind 2008 wordt bekend gemaakt welk ontwerp tot uitvoer wordt gebracht. Daarnaast is er in het voorjaar van 2009 een tentoonstelling in de schuur van Hongersdijk waar een aantal experimentele kunstenaarspraktijken getoond worden waarbij de maatschappelijke, economische, politieke en culturele dimensies van ecologische vraagstukken onderzocht worden.

Film- en videoprogramma vrijdag 11 juli

- 11.30 uur welkom door Kathrin M. Ginsberg, directeur CBK Zeeland
inleiding door Latitudes, Max Andrews & Mariana Canepa Luna
- 12.00 uur aanvang deel 1 filmprogramma, aansluitend lunch
- 14.00 uur korte presentatie van deelnemende kunstenaars Andreas Zybach en Tue Greenfort
- 14.30 uur start deel 2 filmprogramma, aansluitend borrel
- 16.00 uur einde programma

Overzicht film- en videoprogramma

Programma 1, duur: 1 uur, 8 min.

- Gerry Schum *LAND-ART*, 1969, 32'
- Richard Long *Walking a Straight 10 Miles Line Forward and Back Shooting Every Half Mile (Dartmoor England, January 1969)*, 1969, 6'
- Barry Flanagan *A Hole in the Sea*, 1969, 3'45"
- Dennis Oppenheim *Time track*, 1969, 2'05"
- Robert Smithson *Fossil Quarry Mirror with Four Mirror Displacements*, 1969, 3'05"
- Marinus Boezem *Sand Fountain*, 1969, 4'
- Jan Dibbets *12 Hours tide Object with Correction of Perspective*, 1969, 7'30"
- Walter De Maria *Two Lines Three Circles on the Desert*, 1969, 4'45"
- Nancy Holt & Robert Smithson *Mono Lake*, 1968/2004, 19'54"
- Robert Smithson *Floating Island to Travel Around Manhattan Island*, 1970/2005, 16'

Programma 2, duur: 1 uur, 15 min.

- Francis Alÿs *Cuando la fe mueve montañas / When Faith Moves Mountains (Making of)*, 2002-4, 15'
- Donna Conlon *Country Road*, 2002, 1'29"
- Hans Schabus *Western*, 2002, 11'
- Ibon Aranberri *Zuloa (Ir. T. n°513)*, 2004, 8'
- Mario Garcia Torres *Abandoned and Forgotten Land Works That Are Not Necessarily Meant To Be Seen As Art*, 2004, 7'
- Thiago Rocha Pitta *Zênite invertido / Inverted Zenith*, 2005, 11'54"
- Maria Thereza Alves *The Sun*, 2006, 5'03"
- Damián Ortega *Reticencia al trabajo, Segunda parte*, 2006, 5'15"
- Nikolaj Recke *Tomorrow is today*, 2006, 3'
- Jordan Wolfson *Landscape for Fire*, 2007, 7'
- Cyprien Gaillard *Real Remnants of Fictive Wars VI*, 2008, 1'40"

Inschrijven, betalen en vervoer

Kosten voor deelname aan deze dag, inclusief lunch bedragen € 7,50 per persoon. Voor aanmelding graag mailen naar: info@cbkzeeland.nl of telefonisch: 0118-611443.

SKOR organiseert bij voldoende belangstelling vervoer per bus vanuit Amsterdam. Deze vertrekt om 9.00 uur vanaf SKOR Ruysdaelkade 2, Amsterdam. Extra kosten hiervoor bedragen € 10,00. In totaal betaalt u dus € 17,50. Voor aanmelding: info@cbkzeeland.nl of telefonisch: 0118-611443

Adres

Schuur Hofstede Hongersdijk
Langeweg 10, 4475 PA Wilhelminadorp

